



La meitat de les línies de la xarxa ortogonal passen per zones en obres

►► «Quan tens obres, tremoles», admetia ahir el director general de bus de TMB, Jaume Tintoré. I amb tota la raó, tot i que, és just admetre-ho, últimament sembla que el ciutadà ha après a esquivar les millores a la via pública, és a dir, aquells treballs que tallen carrils i congestionen el trànsit. El cas és que cinc de les deu línies de la nova xarxa d'autobusos passen per punts que estan o estaran aviat de cap per avall. I això és una cosa que pot anar francament malament a aquella voluntat de freqüència de pas d'entre cinc i vuit minuts.

►► La H-6, la línia que va de Zona Universitària a Fabra i Puig, passa pel tram de General Mitre que ja està de cap per avall, entre Mandri i Balmes. El túnel sota Muntaner es va tallar dimarts a la nit, però la veritat és que la circulació no s'ha vist afectada. D'això se'n va recordar Tintoré, que va admetre que ells van ser els primers sorpresos, gratament.

►► Al marge d'aquest eix, la futura millora de la Diagonal, l'estiu que ve, pot afectar la H-8; la del Paral·lel, la D-20 i la H-16; la del pont de Marina a l'altura d'Alí Bei, a la V-21, cosa que afecta l'entorn de Glòries, a la H-12.

►► Adrià Gomila, director de Mobilitat de l'ajuntament, va recordar que l'ajuntament estableix un pla de contenció per a cada projecte urbanístic en què es té en compte tant el vianant, com el ciclista, el cotxe i el bus.

quen amb els busos per informar-los de si van endarrerits o avançats en funció de l'horari a complir. Trias va observar amb curiositat, sense fer preguntes, mentre els treballadors anaven donant instruccions. Després, en roda de premsa, va celebrar aquesta «aposta estratègica en què no hi ha hagut discussió des del punt de vista polític, cosa estranya». L'alcalde ironitzava sobre la soledat amb què gestiona l'ajuntament després de dos anys en què ha tingut el PP com a escuder de sí però no.

LA L-9, UN GRAN PROBLEMA // Va avançar que la implantació de noves línies es perpetrarà en funció dels recursos de què disposa l'empresa, i va suggerir que la tarifa del transport públic «només pugi una mica». Sobre el fet que la Generalitat no destini ni un sol euro a la L-9 en els comptes del 2014, va admetre que Barcelona, efectivament, «té un gran problema». ≡

INICIATIVA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

ELISENDA PONS



►► **Ballant hip hop** ► Un grup de joves participants en la campanya, dimarts, en un taller de l'Espai Jove Garcilaso.

Art contra la violència

Mig centenar de joves reflexionen a través de la música, el ball i la creativitat sobre les agressions que viuen diàriament ≡ **Formen part d'una campanya** municipal de prevenció

ROSA MARI SANZ
BARCELONA

Renzo Solís té 20 anys i fa poc temps que és a Barcelona, però suficient, diu, per veure que la violència que pot detectar als carrers és molt diferent de la que ha conegut als del seu Perú natal. «Allà és molt més agressiva, més física. Aquí és més psicològica, però també existeix i jo la visc per no ser d'aquí», assegura. La seva manera de combatre-la és ballant hip hop, així, explica, no se sent discriminat i a la vegada no passa tant de temps a les places de la Guineueta, on viu, i evita les males companyies. Marc Voto, un noi de 18 anys del barri de la Prosperitat amb moltes inquietuds, rebutja la violència tocant i cantant en un grup de rock: Destiny Shadow.

Tots dos formen part del projecte *Why violence?*, una campanya de sensibilització impulsada per l'Ajuntament de Barcelona i executada pel col·lectiu Connectats que reuneix joves per treballar la lluita contra les petites violències del dia a dia a través de l'expressió artística. L'objectiu també és que sorgeixin iniciatives d'emprenedoria social amb perspectiva de prevenció. O sigui, que d'alguna manera aquests xavals puguin fer cadena amb altres per anar transmetent

els valors que estan adquirint. Com de fet ja està passant.

Els participants, un total de 50 adolescents i joves de Sant Martí, Sant Andreu i Nou Barris, territoris on els responsables de la iniciativa van detectar després de realitzar un diagnòstic per diverses zones de la ciutat que s'hi produeixen més problemàtiques, tenen trobades setmanals a l'Espai Jove Garcilaso (Sagrera) i l'Espai Jove Les Basses (Turó de la Peira). Allà tenen oportunitat de debatre sobre algunes agressions quotidianes que poden passar-los desapercebudes.

Formació gratuïta

«Parlem de microviolència. És a tot arreu, a cada moment, des de la falta de tolerància, la ignorància per una persona, el rebuig, l'assetjament a l'escola, un insult...», explica Voto, que ha trobat en aquest espai, a més d'un lloc per a la reflexió, formació gratuïta. En el seu cas, vocal, ja que l'estan ajudant a cantar millor. També a compondre les lletres que escriu per al seu grup, amb les quals pretén ajudar a combatre la violència i prevenir conflictes. Altres joves fan tallers de hip hop o de creació musical.

Com a novetat en aquesta se-

'Why violence?' va dirigit a xavals de barris de Sant Martí, Sant Andreu i Nou Barris

L'objectiu és que acabin sent altaveus per promoure valors

gona edició del projecte han sorgit diferents iniciatives socials i culturals autònomes impulsades per joves que havien participat en els primers tallers i que segueixen vinculats a la campanya. És el cas del blog <http://microprojectosbcn.wordpress.com>, que ha posat en marxa després de participar en un taller de comunicació Oxana Ghiluta, una jove moldava de 18 anys, que permet narrar de forma anònima agressions o abusos que pateixen els joves. I també el de Sebas Guirado, un jove raper del barri del Bon Pastor que somia poder posar en marxa un projecte que ajudi els nens perquè afrontin millor la joventut, sobretot, lluny de les drogues i d'estar tot el dia al carrer, i que de moment ja ha aconseguit, amb la col·laboració de l'ajuntament, muntar un estudi de gravació al seu barri on editarà la música que fa amb el seu grup, TRV Music (les sigles de Trinitat Vella), i la d'altres formacions musicals.

El 14 de desembre, aquest col·lectiu celebrarà a l'Espai Jove Les Basses una jornada de clausura amb taules rodones i mostres artístiques contra la violència. La tensió municipal és continuar la campanya el 2014. ≡